

PROJEKTFÖRDERUNG

KRITERIEN UND FRISTEN

- Der Förderantrag ist vorzugsweise zu der auf Website des Büros für Bildende Kunst angegebenen Frist eingereicht werden.
- Dieses Förderprogramm richtet sich an Einrichtungen, die die Arbeit von Künstler*innen präsentieren, die aus Frankreich kommen oder seit mindestens 5 Jahren in Frankreich leben.
- Der Schwerpunkt der Förderung liegt auf ersten Einzelpräsentationen französischer oder in Frankreich lebender aufstrebender Künstler*innen in Deutschland.
- Die Förderung kann in Höhe von maximal 50% des Gesamtbudgets des Projektes gestellt werden. Die ausgeglichene Projekt-Finanzierungsbilanz und Tätigkeitsbericht muss am Ende des Projekts nachgewiesen sowie Belegkopien in der Höhe der Fördersumme vorgelegt werden.
- Die Förderung kann für folgende Ausgaben eingesetzt werden:
 - Reisekosten der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Künstler*innen
 - Honorare, Übernachtungs- und Aufenthaltskosten der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Künstler*innen sowie für die jeweiligen Assistenten und Organisatoren für vorbereitende Reisen im Rahmen der Veranstaltungen des Projektes, Empfangskosten
 - Honorare für Künstler, Foto- und Videodokumentation, Techniker, Vortragende und Übersetzer
 - Mit den Veranstaltungen verbundene technische Mietkosten und Materialkosten
 - Transport- und Versicherungskosten
 - Kommunikationskosten (Öffentlichkeitsarbeit, Grafik, Werbung, Druck, Übersetzung)
 - Publikationskosten
- Kosten für die Herstellung von Kunstwerken, Verwaltungskosten und Bewirtungskosten (Catering, Verpflegung) können nicht berücksichtigt werden.

ZUTEILUNG UND AUSZAHLUNG DER FÖRDERUNG

- Die gewährten Beihilfen können zwischen 1.000 € und 4.000 € für Einzelausstellungen oder Gruppenausstellungen und bis zu 5.000 € für Ausstellungen mit außergewöhnlichem Charakter betragen. Die Höhe der gewährten Zuschüsse ist außerdem von der Anzahl der eingereichten Anträge im Laufe des Jahres abhängig.
- Die Zuschüsse für Galerien können nach Prüfung der Anträge zwischen 1.000 € und 2.000 € betragen.
- Die Auszahlung des Zuschusses erfolgt in zwei Tranchen: 80% des Zuschussbetrags werden zu Beginn des Projekts nach Unterzeichnung der Vereinbarung ausgezahlt, die restlichen 20% am Ende des Projekts nach Erhalt der gültigen Finanz- und Tätigkeitsbilanz.
- Nach Projektabschluss wird ein Finanz- und Aktivitätsbericht angefordert, der Voraussetzung für die Auszahlung der zweiten Tranche ist.

DOCUMENTS REQUIS

- Ausgefülltes Antragsformular
- Detaillierte Projektbeschreibung
- Portfolios und Lebensläufe der Künstler*innen
- Detaillierter Finanzierungsplan
- Ein offizielles Dokument mit den Bankdaten der Bank der Einrichtung

BEWERBUNGSFRIST

15/10/2025

Ausstellungen/Projekte, die im Januar, Februar, März, April, Mai oder Juni 2026 beginnen (das Enddatum der Ausstellungen kann nach diesen Fristen liegen). Die ausgewählten Projekte werden spätestens am 3. November bekannt gegeben.

Die Bewerbung mit allen Unterlagen muss bis zum Ende der aktuellen Antragsfrist per E-Mail geschickt werden an:

info.bav@institutfrancais.de

ORGANISATION DES PROJEKTS

ANTRAGSTELLENDEN STRUKTUR / VERTRAGSPARTNER

Name

Rechtsform

Steuernummer

Unterzeichnungsberechtigte*r

Adresse

Webseite

Bankdaten

Bei einer Zusage der Förderung wird ein Kontoauszug oder ein offizielles Schreiben der Bank angefordert, das besagt, dass das Bankkonto der Einrichtung gehört.

Kontoinhaber

IBAN

Bankname

BIC

Veranstaltungsort

Kurator*in

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Ansprechpartner*in für das Projekt und Funktion

Telefonnummer

E-Mail-Adresse



Institut français Deutschland
Büro für Bildende Kunst
Französische Botschaft
Pariser Platz 5, D-10117 Berlin, Deutschland

Informationen und Fragen:
Alix Weidner, Projektleiterin
info.bav@institutfrancais.de
+49 (0)30 590 03 92 44

PROJEKTBESCHREIBUNG

Titel der Veranstaltung

Daten der Veranstaltung

Falls Ausstellung, Datum der Eröffnung

Künstler*innen, für die der Förderantrag gestellt wird

Kontaktdaten der französischen Künstler*innen (E-Mail-Adressen und Telefonnummern) und Webseite

☐ Einzelausstellung

☐ Gruppenausstellung

Ausstellungsfläche

Teilnehmer*innenliste

Kurze Projektbeschreibung

Sind zu diesem Zeitpunkt andere Ausstellungen zu sehen?

☐ Ja

☐ Nein

Wenn ja, welche und auf welche Fläche (%)



Institut français Deutschland
Büro für Bildende Kunst
Französische Botschaft
Pariser Platz 5, D-10117 Berlin, Deutschland

Informationen und Fragen:
Alix Weidner, Projektleiterin
info.bav@institutfrancais.de
+49 (0)30 590 03 92 44

PUBLIKATION IM RAHMEN DES PROJEKTS

Ist eine Publikation zum Projekt geplant?

Ja

Nein

Kurze Publikationsbeschreibung

Publikationsbudget

KOMMUNIKATION

Kommunikationsplan / Maßnahmen zur Öffentlichkeitsarbeit

Kommunikationsmittel und Reichweiten

FINANZIERUNGSPLAN

Gesamtbudget des Projekts

Anteil des Budgets für die französischen Künstler*innen

Beantragte Fördersumme beim Bureau des arts visuels
(maximal 50% des Gesamtbudgets des Projekts)

EINNAHMEN GESAMT

EIGENMITTEL

GESICHERTE DRITTMITTEL

Öffentliche Förderungen

Förderung in der Höhe von durch

Stiftungen

Förderung in der Höhe von durch

Sponsoren

Förderung in der Höhe von durch

BEANTRAGTE DRITTMITTEL

Öffentliche Förderungen

Förderung in der Höhe von durch

Stiftungen

Förderung in der Höhe von durch

Sponsoren

Förderung in der Höhe von durch



Institut français Deutschland
Büro für Bildende Kunst
Französische Botschaft
Pariser Platz 5, D-10117 Berlin, Deutschland

Informationen und Fragen:
Alix Weidner, Projektleiterin
info.bav@institutfrancais.de
+49 (0)30 590 03 92 44

AUSGABEN GESAMT

Reisekosten international

Transportkosten

Reisekosten national

Versicherungskosten

Honorarkosten

Taxen, Autorisierungen

Übernachungskosten

Kommunikationskosten

Tagegelder

Publikationskosten

Empfangskosten

Ausstellungsmaterialkosten

Technikkosten / allgemein

Produktionskosten

Technikkosten / Mietkosten

Administrative Kosten

Technikkosten / Material

Sonstige

Technikkosten / Honorar

Geplante Ausgaben für die französischen Künstler*innen

Ort

Unterschrift

Datum