



RECHERCHE UN OU UNE COMMISSAIRE POUR LE PROJET D'EXPOSITION

LES VITRINES 2026

À LA MAISON DE FRANCE/INSTITUT FRANCAIS BERLIN

A partir de février 2026

Date limite de candidature : 25 août 2025

Appel ouvert aux commissaires d'expositions pour la conception d'un cycle de deux expositions dans les vitrines de la Maison de France, située Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin, pendant deux périodes à définir avec l'Institut Français de Berlin en 2026.

MERCI DE BIEN CONSULTER LE [CAHIER DES CHARGES](#) DE L'EXPOSITION AVANT DE CANDIDATER – CANDIDATURE EN ANGLAIS SEULEMENT

Concept du projet :

Le projet *Les Vitrines* met un espace à disposition d'un ou d'une jeune commissaire pour la conception et la mise en œuvre de deux expositions d'artistes établis sur la scène berlinoise et/ou à l'international. Les expositions, chacune visible sur une période de trois mois minimum, présenteront des œuvres d'artistes adaptées pour ce lieu singulier.

Le potentiel considérable de ce projet réside dans le format atypique de l'espace d'exposition. Sa structure architecturale, sa situation géographique et son accessibilité au grand public sont autant de caractéristiques singulières que commissaires et artistes prendront en considération pour leurs propositions originales dans le domaine des arts visuels.

Grâce à sa localisation à Berlin, ville possédant une des scènes de l'art contemporain les plus actives en Europe, le projet des *Vitrines* offre une possibilité d'exposition et de visibilité à l'international pour le ou la commissaire d'exposition sélectionné.e.

Tous les ans, un appel à candidature est publié dans le cadre du programme « Jeunes Commissaires » pour sélectionner le ou la commissaire responsable du cycle de l'année suivante. Le choix est opéré selon la pertinence des projets présentés dans le contexte donné par les équipes du Bureau des arts visuels (BAV), celles de l'Institut français Berlin. Pour l'année 2026, un intérêt particulier sera porté aux candidatures proposant des artistes internationaux ou de la scène allemande/berlinoise.

Missions et domaines de responsabilité :

- Sélection des artistes et conception des deux expositions (développement d'un concept curatorial, tenue des délais impartis, montage/démontage, coordination des transports d'œuvres, coordination de la correspondance avec les artistes, respect du budget alloué et des spécificités liées à l'espace d'exposition)
- Suivi budgétaire en lien étroit avec les organisateurs

- Coordination et suivi de la communication avec les équipes de l'Institut français et du BAV (participation aux réunions, échanges réguliers de mails pour le bon déroulement du projet)
- Coopération éditoriale (rédaction des textes d'exposition, supports de communication, travaux de recherche, notes d'intention, participation aux dossiers de subventions / mécénat...)
- Participation à l'élaboration d'événements liés à l'exposition (vernissage, rencontres avec les publics...)

Critères de sélection :

Chaque candidat doit fournir une proposition d'un cycle d'expositions en intégrant les paramètres pratiques du projet (spécificités du lieu d'exposition, budget, déplacements à Berlin si le ou la candidat.e n'y vit pas, etc.)

Pour l'édition de 2026, une attention particulière sera portée aux propositions incluant des artistes internationaux ou de la scène allemande/berlinoise.

Le choix du ou de la commissaire se distinguera également par le développement de scénographies originales et adaptées qui prennent en compte la singularité de chaque artiste et de l'espace d'exposition.

Le projet doit prendre en compte la diversité des publics, l'égalité des genres, l'impact environnemental et le dialogue interculturel.

Profil recherché :

- Le ou la candidat.e doit avoir de l'expérience dans la conception et l'organisation d'expositions
- Le ou la candidat.e doit pouvoir se rendre disponible en présentiel à Berlin pour les moments clés du cycle d'expositions (montage et vernissage).
- Une formation dans le domaine artistique ainsi qu'une très bonne connaissance de la scène internationale sont souhaitées.
- Le ou la candidat.e devra être capable de travailler de façon indépendante et à distance, individuellement ainsi qu'en équipe. Ses partenaires de travail : les équipes de l'Institut Français sont basées en Allemagne (cf. [cahier des charges](#)).
- Le ou la candidat.e doit être français.e ou résider en France. Si résidant en France, le ou la candidat.e doit avoir la possibilité de faire les allers-retours nécessaires à Berlin et prévoir un endroit où se loger durant ses séjours. Ces frais doivent être inclus dans le budget global alloué au projet.

Documents de candidature en PDF :

- Une description en anglais du projet envisagé pour *Les Vitrines* comprenant la présentation du concept des deux expositions, ainsi que notices et visuels de présentation pour chaque artiste et œuvre envisagés (max 3 Mo).
- Un budget en anglais prévisionnel en tenant compte des indications budgétaires incluses dans le cahier des charges.

- Un curriculum vitae en anglais incluant l'indication d'un numéro SIRET, si résident.e en France, ou d'un Steuernummer, si résident.e en Allemagne.
- Liste en anglais des projets auxquels le ou la commissaire a participé (si elle n'est pas comprise dans le CV).

Merci d'adresser votre dossier de candidature par e-mail aux adresses suivantes :

marie.praun@institutfrancais.de, alix.weidner@institutfrancais.de et info.bav@institutfrancais.de

Date limite de candidature en anglais : 25 août 2025

Entretiens en anglais en visioconférence après présélection : les 15 et 16 septembre 2025
Les candidat.es retenu.es pour un entretien mais qui ne seront pas lauréat.e recevront un dédommagement de 150 € TTC pour leur proposition.

Annonce du ou de la lauréat.e : fin septembre 2025

Présentation du programme « Jeunes Commissaires » :

Le programme « Jeunes Commissaires » a été créé en 2013 par le Bureau des arts visuels de l'Institut français d'Allemagne en étroite collaboration avec le Ministère de la Culture et l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ). « Jeunes Commissaires » vise à établir de nouvelles formes de soutien aux commissaires d'exposition émergent.e.s français.e.s sur la scène artistique allemande. La priorité du programme est l'accompagnement des démarches de jeunes commissaires et professionnel.le.s des métiers de l'exposition, l'incitation à la mobilité et à la circulation des informations ainsi que le renforcement d'un réseau européen.

Contact :

Institut français Berlin
Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin
+49 (0)30 885 902 32

marie.praun@institutfrancais.de
www.institutfrancais.de/berlin

Direction : Sophie Coumel

Chargée de programmation culturelle : Marie Praun

Bureau des arts visuels | Institut français d'Allemagne
Französische Botschaft, Pariser Platz 5, 10117 Berlin
+49 (0)30 590 03 9244

info.bav@institutfrancais.de
www.bav-ifa.de

Responsable : Oriane Durand

Chargée de projets culturels : Alix Weidner